

pop up
www.virusculturel.be

CHARTRE FONDATRICE DE POP UP

La plateforme culturelle, associative et artistique **POP UP** virus culturel est pluraliste. Elle est créée par des associations et des artistes actifs dans la culture et l'éducation populaires.

Ces associations et ces artistes sont ancrés dans la réalité sociale avec une étendue géographique couvrant les régions de Mons, Borinage et du Centre.

Ils partagent les valeurs d'égalité, de solidarité et de démocratie. Ils utilisent avec leurs publics notamment populaires des méthodes d'émergence et de participation.

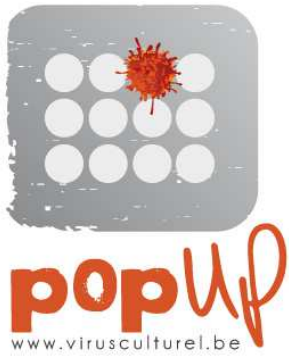
Ils estiment que la culture populaire ne dispose pas à Mons, dans le Borinage et dans la région du Centre d'une porte d'entrée institutionnelle, légitime et reconnue qui les prenne en considération. Cette situation ne leur permet pas d'avoir un dialogue constructif entre eux et avec les décideurs politiques habilités à gérer la culture. Par la plateforme qu'ils ont créée, ils entendent d'une part contribuer à l'élargissement de la politique culturelle générale de Mons, du Borinage et du Centre et d'autre part créer un réseau inter associatif.

La plateforme associative et artistique souhaite avant, pendant et après « Mons 2015 » favoriser un dialogue constructif entre les associations culturelles et socioculturelles, les artistes et les décideurs politiques en vue d'accorder une place importante à la culture et au public populaires.

L'objectif de la plateforme est de susciter, avec des effets pérennes, une dynamique collective et une plus-value sous forme de réseau régional.

Le cadre de référence de la plateforme POP UP est :

- Envisager la culture autrement qu'en tant que bien de consommation mais comme un outil d'émancipation, notamment par la production culturelle de leurs publics ;
- Proposer à leurs publics l'accès à la compréhension et au décodage critique pour qu'ils puissent accéder aux productions culturelles, notamment celles qui seront proposées par le programme officiel de « Mons 2015 »
- Initier pour et avec leurs publics la réalisation de productions culturelles et socioculturelles valorisant leur culture qui puisse bénéficier de la meilleure visibilité possible, notamment dans le cadre de « Mons 2015 ». Ces productions culturelles et socioculturelles seront envisagées en tant que moyens d'intervention dans le monde et en tant qu'outils d'analyse sociale, critique et politique visant à l'émancipation du public populaire et à la valorisation de la culture populaire.



A ce stade, en adéquation avec ses finalités, la plateforme sera composée :

- D'associations socioculturelles et culturelles bénéficiant d'une reconnaissance par la Fédération Wallonie-Bruxelles : éducation permanente, maisons de jeunes, compagnies de théâtre action et CEC (toutes non adossées à des structures publiques).
- D'associations socioculturelles et culturelles ayant des activités dans la région.
- D'artistes et de groupes artistiques développant des activités dans la région.

Les moyens financiers et les modes de fonctionnement seront définis par les membres de la plateforme.

Date et signature