



**pop up**  
www.virusculturel.be

## CHARTRE ACTUELLE DE POP UP

La plateforme culturelle associative et artistique « Pop UP Virus culturel » est pluraliste. Elle a été créée sur le territoire de Mons-Borinage-Centre dans le cadre de la préparation et de l'organisation de « Mons 2015 » par des associations et des artistes ancrés dans la réalité sociale et actifs dans la culture et l'éducation populaires. Elle entend poursuivre ses activités sur le même territoire au-delà de 2015, ce qui correspond à son objectif initial.

Elle est composée d'associations socioculturelles et culturelles et d'artistes et de groupes artistiques ayant des activités dans la région.

Ses membres partagent les valeurs d'égalité, de solidarité et de démocratie. Ils utilisent avec leurs publics notamment populaires des méthodes d'émergence et de participation.

L'ancrage de la plateforme est le constat posé dès 2011 que la culture populaire ne dispose pas à Mons, dans le Borinage et dans la région du Centre d'une porte d'entrée institutionnelle, légitime et reconnue qui puisse prendre ces associations et ces artistes en considération et qui leur permette d'avoir un dialogue constructif entre eux et avec les décideurs politiques habilités à gérer la culture.

Forte de son expérience et sur base des activités qu'elle a menées, la plateforme entend poursuivre sa contribution à l'élargissement de la politique culturelle générale de Mons, du Borinage et du Centre et à l'élargissement du réseau inter associatif qu'elle a créé. Pour ce faire, la plateforme va continuer à développer un dialogue constructif entre les associations culturelles et socioculturelles, les artistes et les décideurs politiques afin que la culture et le public populaires puissent continuer à développer leur visibilité dans la Cité. « Pop UP Virus Culturel » va donc, dès la clôture de « Mons 2015 », poursuivre le travail d'émergence citoyenne par rapport à la production culturelle et l'articulation avec de plus en plus d'acteurs en vue d'une plus grande démocratie des instances culturelles, tout en maintenant sa volonté de porter un regard critique sur les politiques culturelles en vigueur.

Dans ce cadre, en envisageant la culture comme un outil d'émancipation, et non comme un bien de consommation, la plateforme va continuer à encourager les productions culturelles de ses publics qu'elle considère comme des moyens d'intervention dans le monde et des outils d'analyse sociale, critique et politique émancipatoires. A ce titre, elle souhaite pouvoir articuler certaines de ses activités avec des initiatives citoyennes qui ont émergé lors de « Mons 2015 ». La plateforme « Pop UP Virus Culturel » conditionne cette proposition de renforcement de la démarche des pouvoirs publics à une réelle volonté de ces derniers de construire des dynamiques intégrées et participatives.

Elle va également poursuivre son travail de décodage des productions culturelles officielles afin que ses publics puissent y avoir accès.

Parallèlement à cette volonté de développement, la plateforme « Pop UP Virus Culturel » souhaite participer à l'émergence de nouvelles structures culturelles représentatives, démocratiques et proches du citoyen au sein desquelles elle estime devoir prendre sa place.

Outre les associations et artistes qui sont membres de Pop UP depuis sa création via leur adhésion à sa charte initiale, la plateforme reste bien évidemment ouverte à d'autres initiatives et personnes relevant des champs culturels et artistiques.

16.09.2016

Avec le soutien



FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES